

Checkliste: Prüfkriterien für die Planung von BvB-Maßnahmen¹

Kriterium 1:

Sind im geplanten Angebot für die Einstiegsphase angemessene Methoden der Motivationsklärung und Äußerung der spezifischen Lernbedürfnisse der Teilnehmer/innen vorüberlegt?

Sind auch entsprechende Arbeitszeiten dafür vorgesehen?

Kriterium 2:

Ist das Angebot insgesamt so offen und flexibel geplant, dass die entsprechend Kriterium 1 ermittelten Lernbedürfnisse berücksichtigt werden können? (Diese Offenheit wird sicherlich von Lerneinheit zu Lerneinheit verschieden sein; sehr starre Planungen sind aber bei benachteiligten Zielgruppen in jedem Fall mit gewichtigen Nachteilen verbunden.)

Kriterium 3:

Sieht der Ablaufplan Zwischenschritte, d. h. Zeit und Methoden vor, mit deren Hilfe eine Evaluation des Lernprozesses, eine Ermittlung möglicherweise lernhemmender Faktoren und die Erwägung gemeinsamer Schritte der Lerngruppe zur Optimierung des Ablaufs möglich werden?

Kriterium 4:

Ist der Ablaufplan daran orientiert, eine größtmögliche Eigenaktivität der Teilnehmer/innen, mithin eine Dezentralisierung der Funktionen und Kompetenzen in der Lerngruppe zu fördern?

Kriterium 5:

Ermöglicht die Planung eine Differenzierung und - bis zu einem gewissen Grad - eine Individualisierung des Lerntempos?

Kriterium 6:

Wird durch die Planung eine allzu einseitige Akzentuierung kognitiver Lernziele vermieden?

Werden Aktivitäten im Feld sozial-emotionaler und psycho-motorischer Fähigkeiten einbezogen?

¹ Nach Gerl, H.: Evaluation in Lernsituationen – Ein Beitrag zu reflexivem Lernen, in: Gerl, H./Pehl, K.: Evaluation in der Erwachsenenbildung, Bad Heilbrunn 1983

Kriterium 7:

Werden im Rahmen der Lerneinheiten Lernprozesse bewusst und Lernerfolge erfahrbar gemacht?

Kriterium 8:

Bei Bildungsangeboten im Rahmen anerkannter Ausbildungsgänge: Entsprechen die Lernziele der Ausbildungsordnung und dem Ausbildungsrahmenplan?

Kriterium 9:

Kriterium 10:

(Je nach Ausrichtung spezifischer BVB-Maßnahme können weitere Kriterien formuliert werden.)